Une ressource publiée sur tmnlab.com

La découvrabilité des contenus culturels, enjeu central de la diversité de l'offre culturelle en ligne

Posted on 11 janvier 2021 by Anne Le Gall

La découvrabilité d'un contenu dans l'environnement numérique se réfère à la fois à sa disponibilité en ligne et à sa capacité à être repéré parmi un vaste ensemble d'autres contenus, notamment par une personne qui n'en faisait pas précisément la recherche. La migration vers le numérique des pratiques de création, de production, de diffusion et de consommation de la culture est venue interroger les dispositions législatives et réglementaires ainsi que les mesures de soutien traditionnelles mises en place par les pouvoirs publics pour favoriser le développement et la diffusion de l'expression culturelle locale. Du côté du Québec, depuis 2018, de nombreux travaux sont menés à ce sujet.

Récemment, le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Ministère de la Culture de France ont coproduit un rapport sur la Découvrabilité des contenus culturels (télécharger), qui, contrairement aux derniers travaux que nous avions pu repéré en France, parle des arts vivants. Il est vrai que les secteurs audiovisuels, de la musique enregistré ou du livre ont investi la question un peu plus tôt, étant historiquement concernés par la dématérialisation de l'offre.

Par ailleurs, notons que la Réunion des Opéras de France est lauréat de l'appel à projet Service Numérique Culturel Innovant du Ministère de la Culture avec son projet *Découvrabilité Opéras* !

A suivre donc.

Pour aller plus loin, voici quelques références complémentaires :

- Rapport *Le défi de la découvrabilité. L'urgence d'agir pour défendre la diversité des expressions culturelles* par le CDCE
- Augmenter la visibilité de la danse grâce à Wikipédia par le Regroupement québécois de la danse
- Guide des bonnes pratiques de la découvrabilité par Culture Laval
- Podcast Comment concevoir la découvrabilité en 2020 ? par Catherine Mathys
- Bien documenter pour favoriser la découverte en ligne : travailler avec les métadonnées (danse) par la Fondation Jean-Pierre Perreault
- Guide de bonnes pratiques sur les métadonnées descriptives de la diffusion vidéo d'un spectacle d'opéra par l'Opéra de Montreal
- Un Wikidata pour les arts de la scène, un projet de coopération internationale en vue d'accroître la présence des arts de la scène dans Wikidata par CAPACOA et le CQT