

# Étude : « Pratiques culturelles en temps de confinement »

Posted on 14 décembre 2020 by Clément Coustenoble

Le 13 décembre 2020, le Département des études de la prospective et des statistiques du ministère de la Culture publie une [étude officielle](#) sur les pratiques culturelles des Français pendant le premier confinement.

## Une comparaison pour mesurer les écarts de pratique liés au contexte de confinement

Les résultats de cette enquête réalisée par le [Crédoc](#) au printemps 2020 sur les Français âgés de 15 ans et plus, interrogés sur leurs pratiques culturelles durant cette période particulière, comparés à ceux de l'[enquête Pratiques culturelles réalisée tout au long de l'année 2018](#), permettent de mesurer les écarts de pratique liés au contexte de confinement.

L'étude pointe notamment ce paradoxe : « [...] *alors que le confinement printanier a contribué au creusement des inégalités sociales et économiques dans de nombreux domaines, les pratiques culturelles apparaissent à l'inverse moins clivées et certains écarts sociaux et générationnels se réduisent même pour nombre d'entre elles.* »

Télécharger l'étude d'Anne Jonchery et Philippe Lombardo (Collection Culture études, 44 p., décembre 2020) : [CE-2020-6\\_Pratique culturelles en temps de confinement-web.pdf](#)

## Principaux enseignements et analyses de l'étude avec Anne Jonchery

*Cette étude révèle une réduction des écarts sociaux et générationnels et l'exploration de nouveaux usages numériques par les seniors et les classes populaires, résume France Culture dans une [analyse publiée avec sa coauteure, Anne Jonchery](#).*

Dans le contexte du premier confinement de près de deux mois où l'organisation du temps, le mode de travail et la scolarité ont été complètement bouleversés et alors que l'accès à la culture de sortie et à de nombreux biens culturels physiques était impossible, le *Département des études de la prospective et des statistiques* relève notamment :

**Une intensification des pratiques en amateur** – musique, danse, dessin, peinture, sculpture, montage audio ou vidéo, activité scientifique ou technique – et **une forte consommation de contenus culturels sur écran** – vidéos en ligne et jeux vidéo – accompagnée d'**un boom de l'utilisation des réseaux sociaux**, tandis que l'écoute de musique et la lecture de livre ont chuté.

*Et alors que le confinement printanier a contribué au creusement des inégalités sociales et économiques dans de nombreux domaines, **les pratiques culturelles apparaissent moins clivées, au plan social et au plan générationnel.***

**Les seniors et les classes populaires ont même exploré de nouveaux usages culturels.**

La visualisation de ces données et une interview d'Anne Jonchery sont à découvrir sur le site internet de France Culture : [Confinement : de nouveaux usages culturels d'internet et des pratiques moins clivées](#) (article de Benoît Grossin, 13 décembre 2020).