Une ressource publiée sur tmnlab.com

La crise sanitaire a-t-elle déconfiné les arts et cultures numériques ? Retour sur le #webinaire de l'Observatoire des Politiques Culturelles

Posted on 13 juillet 2020 by Anne Le Gall

2:06:12

Pendant le confinement, l'une des veille les plus intéressantes était celle de l'Observatoire des Politiques culturelles. Au sortir du confinement ils ont organisé un webinaire pour revenir sur l'impact de la crise sur la transformation numérique du secteur culturel, en partenariat avec l'Agence culturelle Grand Est, la Cité musicale-Metz, la Ville de Metz, Metz Métropole, la DRAC Grand Est et le Ministère de la Culture.

Présentation du webinaire

La crise du Covid-19 a accéléré la numérisation des pratiques culturelles d'une population privée de sorties, créant un espace inédit d'expérimentation, de production, de partage et de consommation de contenus numériques dans lequel tout le monde s'est engouffré : industries culturelles, bien entendu, mais aussi protagonistes de la culture subventionnée, artistes et amateurs. Pour tous ces acteurs, il faudra tirer le bilan de cette séquence historique, de ce qu'elle a modifié de notre conception de la culture et du numérique.

Deux tables rondes se succèdent, précédées de quelques mots de Jean-Pierre Saez, directeur de l'OPC, et Hacène Lekadir, adjoint à la Culture de la Ville de Metz.

Table ronde 1 : La conquête numérique des nouvelles offres artistiques et culturelles [05:30]

Avec :
• Franck Bauchard, Conseiller Drac Grand-Est chargé du numérique
• Anne Jonchery, chargée d'études, Ministère de la Culture – DEPS
• Agnès de Cayeux, auteure, plasticienne art & culture numériques
agnesdecayeux.fr – A. de Cayeux recommande : Weather Report 5/14/20, David Lynch, youtube.com/watch?v=UQ8_izMDQ9E
• Aude Launay, chercheuse, curatrice et auteure

launayau.de/ – launayau.de/index.php/2019/12/21/algotaylorism/
• Céline Berthoumieux, Directrice de ZINC, Marseille. Présidente de HACNUM réseau national des arts hybrides et des cultures numériques
lafriche.org/fr/les-residents/zinc
Animateur : Jean-Pierre Saez, directeur de l'Observatoire des politiques culturelles

Table ronde 2 : Cultures participatives, imaginaires digitaux et médiations numériques dans un monde confiné
[1:02:38]

Avec :
• Laurence Allard, maître de conférences, Sciences de la Communication, Université Lille/IRCAV-Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
culturesexpressives.fr
• Lauren Huret, artiste, Genève, Suisse
laurenhuret.com/ – À voir : « Praying for my haters » sur vimeo : vimeo.com/318415724 – mot de passe : steelheart
• Eva Quintas, directrice générale, ARTENSO – Centre de recherche et d'innovation en art et engagement social. Cofondatrice du centre d'art numérique TOPO, Montréal, Canada
artenso.ca/ – agencetopo.qc.ca/wp/
• Géraldine Taillandier, directrice générale, Saint-Ex, culture numérique, Reims
saintex-reims.com/
• Emmanuel Vergès, directeur de l'Office, coopération et cultures numériques, Marseille
loffice.coop/accueil/category/histoires/
Animateur : Vincent Guillon, directeur adjoint de l'Observatoire des politiques culturelles

Site de l'Observatoire des politiques culturelles : observatoire-culture.net/