Une ressource publiée sur tmnlab.com

Peut-on (réellement) innover avec les publics ?

Posted on 17 décembre 2019 by Anne Le Gall

Alors qu'en janvier 2020, la rencontre TMNlab nous invite à réfléchir à la participation des publics et des communautés dans les projets des théâtres, nous partageons cet article d'Antoine Roland, consultant dans le secteur culturel avec son agence Correspondances digitales.

En ouvrant sur l'initiative Museomix, événement cofondé par Samuel Bausson (l'un de nos invités du 27 janvier) et dont la 8e édition s'est déroulée en novembre, il invite à réfléchir au sens de la « participation » dans le champ patrimonial et muséal mais aussi à son histoire et à ses enjeux économiques…

Lire l'article sur Medium.com

Il n'aborde pas la question de la coopération (faire ensemble le projet, partager la gouvernance, etc) ni celle de l'implication des publics avec les artistes, ce n'est pas son sujet.

A noter dans les projets repérés dans son article, celui de La Chambre des visiteurs et du Club des Visiteurs à Rouen.