

Participation(s) : compte-rendu de la journée d'étude de la MC93

Posted on 19 avril 2019 by Anne Le Gall

Depuis septembre 2015, la MC93 a mis en place une « Fabrique d'expériences » dont l'objectif est d'être un laboratoire de rencontres entre les artistes et le public. Le 23 février 2019, l'équipe proposait une journée d'étude pour les professionnels et non professionnels, *Participation(s)*.

Thème :

Souvent restreinte aux projets participatifs, la participation revêt en réalité de multiples formes qui travaillent chacune à l'empreinte d'une institution sur son territoire. Comment peut-elle engager aussi bien les artistes, l'équipe de l'institution que les habitants dans la construction du projet culturel de l'établissement ? Comment nourrit-elle aussi bien le parcours et l'émancipation des publics que le travail et les œuvres des artistes ?

Retrouvez en [la synthèse par Anne Quentin, les compte-rendu des ateliers et une intervention de Christian Rugy sur le site de la MC93](#).