Une ressource publiée sur tmnlab.com

My Dance Company, un serious game pour découvrir la danse

Posted on 9 décembre 2018 by Anne Le Gall

La Maison de la Danse, en partenariat avec le CND, le Gymnase, LOOP, Erasme, Imaginove, l'Ensatt et le Ministère de la Culture, lance un serious game autour de la pratique de la danse développé par le studio de création Dowino.

Le jeu :
mydancecompany.numeridanse.tv

Principe : Crée ta compagnie de danse et fais la grandir en inventant tes propres spectacles. 4 styles de danse te sont proposés, plus de 100 vidéos t'accompagnent dans toutes les étapes de création. Sois curieux et créatif, car ce sont les scènes les plus prestigieuses du monde entier qui t'attendent !

L'interview :
Dominique Herieu, directrice de La Maison de la Danse, parue dans La Scène (décembre 2018)

Une ressource publiée sur tmnlab.com



Un serious game sur la danse

La plateforme multimédia de la danse Numéridanse offre accès à un fonds vidéo unique constitué de spectacles filmés, de documentaires ou encore de fictions dans toutes les esthétiques. Lancée en 2011, elle reçoit plus de 550 000 visiteurs par an. Après une première refonte en 2014, elle a été transformée et enrichie tout récemment. Ainsi, Un nouvel espace jeune public intitulé Tadaam ! regroupe les outils de médiation existants et intègre aussi My Dance Company, «*un serious game grâce auquel les enfants découvriront la danse par le jeu puisqu'il s'agit de créer sa propre compagnie*», explique Dominique Hervieu, la directrice de la Maison de la danse. Il s'agit d'une première.


F. DELHAY

Dominique Hervieu, directrice de la Maison de la danse (Lyon)

My Dance Company se présente comme «*un jeu de gestion*». Un enfant peut s'enregistrer en tant que créateur, monter sa compagnie puis «*faire les bons choix artistiques et techniques au regard des ressources de la compagnie pour qu'elle progresse. Le projet avance et, au fur et à mesure, de nouvelles options se "débloquent"*» pour faire avancer le projet de la compagnie. Le catalogue des vidéos de danse de Numéridanse nourrit ces options. En jouant, on découvre des artistes, des courants de la danse et des œuvres majeures. Le succès rencontré donne des points d'action et des points de notoriété qui permettent d'aller plus loin dans le jeu. Le jeune chorégraphe se confronte ici aux réalités du métier et notamment à sa partie artistique : «*esthétique, construction du mouvement, composition chorégraphique, nombre de danseurs, définition du type de communication*». Il est à noter que le jeu ne compte pas d'options éliminatoires, «*l'avancement dans le jeu se veut bienveillant dans sa manière d'accompagner le joueur*».

C. P.