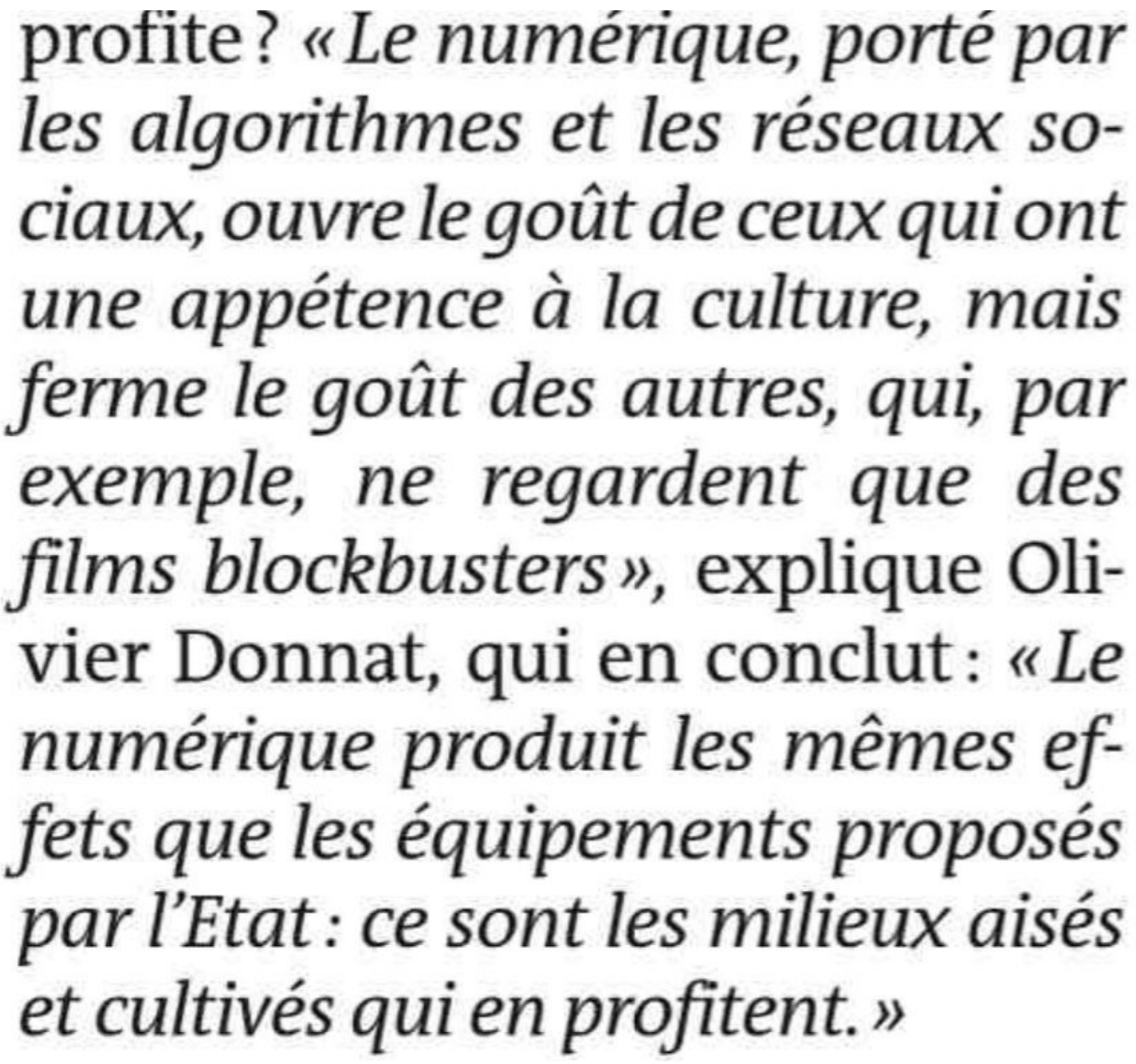
Une ressource publiée sur tmnlab.com

Numérique et démocratisation de l’offre culturelle : le sociologue qui casse le moral

Posted on 13 novembre 2018 by Anne Le Gall


profite ? « *Le numérique, porté par les algorithmes et les réseaux sociaux, ouvre le goût de ceux qui ont une appétence à la culture, mais ferme le goût des autres, qui, par exemple, ne regardent que des films blockbusters* », explique Olivier Donnat, qui en conclut : « *Le numérique produit les mêmes effets que les équipements proposés par l’Etat : ce sont les milieux aisés et cultivés qui en profitent.* »

Olivier Donnat est sociologue au ministère de la culture. Il est un loup dans la bergerie, l’ennemi de l’intérieur, le gars qui casse le moral, fait tomber les illusions. Et les deux études qu’il vient de publier, sur le
livre et la musique, ne vont pas

arranger sa réputation. Le problème est que ce qu'il écrit depuis trente ans est exact. Cequ'il a prophétisé s'est vérifié. Cequ'il annonce est inquiétant.

Lire la suite de l'article d'Olivier Guerrin paru dans Le Monde :

télécharger le PDF sur le site du Ministère de la Culture