RGPD, guide à l’usage du spectacle vivant

Posted on 22 septembre 2018 by Héloïse Lecomte

On en parle beaucoup depuis le 25 mai dernier et on a pu lire, voir et entendre beaucoup de choses au sujet du nouveau Règlement général sur la protection des données personnelles (RGPD donc), souvent peu adaptées à notre secteur ou confuses. Et le temps manque, bien évidemment.

Voici enfin un guide pour nous, le spectacle vivant, grâce à Entrée Directe: des réponses concrètes, des fiches pratiques accessibles… Bref un vrai outils (je trouve) pour enfin commencer à avancer concrètement sur ces sujets dans nos structures en ce qui concerne nos fiches spectateurs, artistes ou même employés (car oui, notre structure se doit aussi de protéger les données personnelles de ses salariés), l’inscription à la newsletter, la mise aux normes de notre fichier, les cookies sur nos sites internet… et bien plus encore.

[Téléchargez le Guide du RGPD – Entrée directe]







JOSÉPHINE, ARTISTE

FICHE ARTISTE

FICHE ARTISTE

Bonne lecture !