Une ressource publiée sur tmnlab.com

La Comédie de Reims, possible tiers-lieux ?

Posted on 3 mai 2018 by Pascal Desfarges

Depuis plusieurs mois, la Comédie de Reims est accompagnée par Pascal Desfarges – consultant que le TMNlab a déjà reçu pour une rencontre – dans sa mutation numérique et collaborative. Tout à coté de la Comédie se trouve Saintex, structure dédiée aux arts numériques et dotée d'un Fablab très actif sur Reims. Des échanges entre les structures nourrissent le processus en cours et Pascal Desfarges nous livre quelques réflexions.

Dans une réflexion autour du théâtre comme Tiers Lieu revitalisant son quartier et disposant d'un lieu de vie permanent pour les habitants, il est apparu qu'un rapprochement devait se faire avec Saintex dans l'optique de croiser les projets et de trouver un sens commun à cette démarche.

Les deux équipements partagent l'idée de la transdisciplinarité – le théâtre étant à la base un art pluridisciplinaire et Saintex croisant aussi les compétences de la création numérique et porteur des modèles en transition dans l'ingénierie de projet et la sensibilités aux communs.

Inventer ensemble un territoire comme bien commun autour des deux structures peut devenir un projet relevant de l'intelligence de la ville. Saintex est à la fois un espace de création numérique, intégré dans le réseaux des arts numériques en France, et en même temps un lieu d'inclusion et de médiation à travers ateliers, activité du Fablab et temps événementiels.

Comment opérer un processus Tiers Lieu au sein du théâtre et associer Saintex autour des changements de modèles et la création numérique ?

Les objectifs peuvent être pluriels et prendre plusieurs voies possibles :

- Revitaliser le quartier et proposer un espace de vie pour les habitants en hyperproximité
- Développer un stratégie d'inscription du théâtre dans l'espace urbain , accompagné par Saintex
- Créer une zone d'activité commune devant l'esplanade partagée par les deux structures a designer et investir

Bref inventer entre les deux équipements une action autour de la ville comme bien commun.

Inventer une billetterie mobile et connectée, un café collaboratifs, imaginer le grand hall et les espaces annexes comme des lieux d'expositions, produire des événements communs croisant arts numériques et spectacle : quelques pistes de réflexion à venir…