Subpac, un sac-à-dos connecté pour rendre accessible la musique aux déficients auditifs

Posted on 19 mars 2018 by Anne Le Gall

La société TIMMPI, fournisseur de solutions audio et acoustiques innovantes pour la création musicale et l'expérience d'écoute, développe des outils pour rendre la culture sonore accessible à tous. Ils ont créé la technologie SUBPAC, un système de basses tactiles breveté qui permet de reproduire toute source sonore par vibrations à travers le corps dans le projet d'améliorer l'accessibilité des salles et de leur programmation aux personnes sourdes et malentendantes.

Ses vingt Subpac, l'événement (NDLR : La Folle journée de Nantes) les a achetés grâce à l'aide de ses mécènes. Très vite, les concerts bénéficiant du dispositif ont affiché complet, incitant à un éventuel investissement supplémentaire dans ces appareils (qui, pour les particuliers, coûtent 389 euros). Mais la réflexion a été prolongée : « Nous mettons à disposition d'autres événements un matériel qui aurait dormi dans nos espaces de stockage dix mois de l'année, explique Joëlle Kerivin. Ce sont des prêts gratuits, avec des conventions, à la demande des

structures, et nous nous en félicitons. »

> lire l’article sur l’expérimentation à Nantes – La Folle journée 2018 sur 20 minutes
> voir le SubPac sur le site de son développeur