Changer de paradigme : dans le chantier du Théâtre/Tiers Lieu Universitaire de Nantes

Posted on 17 mai 2017 by Anne Le Gall



Le TU Nantes travaille en ce moment à la question du théâtre tiers lieux, dans ce contexte particulier de son implantation, le campus universitaire de Nantes. Sa codirectrice Nolwenn Bihan, que nous avions précédemment interviewée (“Le théâtre doit être un tiers-lieu et être en résonance avec son territoire et ses acteurs”), a invité Pascal Desfarges de l’agence Retiss (invité de la Rencontre TMNlab #8 : Le théâtre, espace partagé et participatif à l’heure de la smart city) pour lancer un chantier contributif au sein du *théâtre.*

« Pour un TLU : Tiers Lieu Universitaire de Nantes. Des ateliers contributifs autour du projet de Tiers Lieu de l’université de Nantes au sein du Théâtre Universitaire, et au-delà du théâtre comme Tiers Lieu et agora citoyenne. Enseignants, étudiants, équipes du théâtre, réseau des

bibliothèques universitaires associations, citoyens seront impliqués dans ce projet. Une communauté en construction pour imaginer et développer un Tiers Lieu de création transdisciplinaire et un espace de vie ouvert et contributif. A la croisée entre le livelab, le learning center, le faclab ou l'idée de Tiers Lieu culturel, cet espace sera une plate-forme d'expression de nouvelles logiques d'accès et de construction des connaissances sur le modèle « pair a pair » ; bref un lieu d'hybridation et d'échange entre les logiques créatives du théâtre et les savoirs pluriels portés par les étudiants et chercheurs. » Pascal Desfarges

Nolwenn Bihan partagera prochainement un point d'étape de ce travail.