Transmédia : introduction et pistes de financement

Posted on 28 janvier 2017 by Chrystel Folcher Bouby

A l'occasion de la création du *Retour d'Ulysse dans sa patrie* au Théâtre des Champs-Elysées, l'équipe du théâtre met en place un ambitieux projet transmédia porté en interne par Chrystel Folcher-Bouby et Nadine Petit. Elle partage ici la liste des pistes de financements qu'elles ont pu identifier au cours de leur travail. **Nous avons ajouté quelques éléments de compréhension… car, en premier lieu il s'agit de savoir : qu'est-ce qu'une narration transmédia ?**

Introduction au transmédia par Benjamin Hoguet

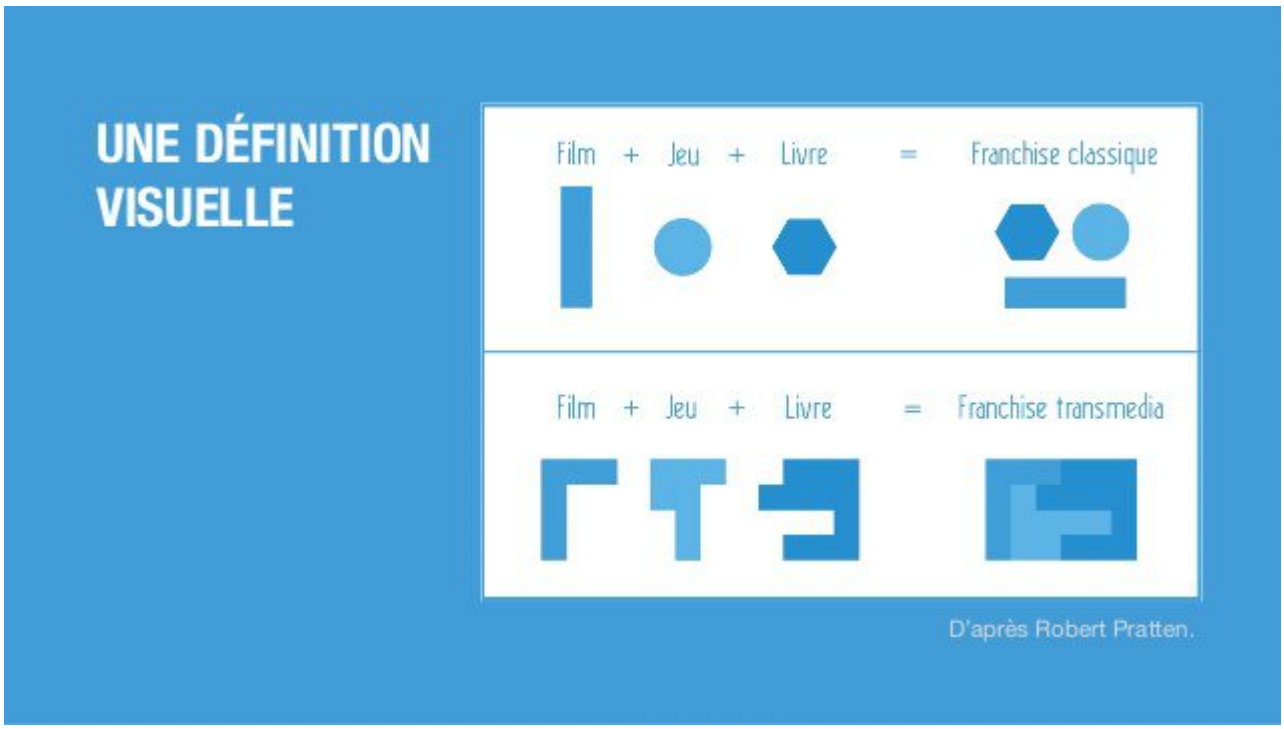
Nous avons sélectionné deux Slideshare qui présente le concept de narration ou storytelling transmedia, signés Benjamin Hoguet, auteur d'un ouvrage sur les nouvelles formes de narration.

- **Storytelling transmedia :** Introduction au transmedia donnée lors de la table-ronde organisée par le festival Premiers Plans le 21 janvier 2014 (36 pages / cliquez sur l'image pour y accéder)



- **Introduction à la narration transmedia :** support pédagogique publié en 2015 (21

pages / cliquez sur l'image pour y accéder)



Financements repérés

- **CNC** / Aide aux projets nouveaux médias
- **CNC** / Aide à l'écriture
- **CNC** / Aide au développement
- **CNC** / Aide à la production
- **MCC** / Dicréam
- **SCAM** / Accompagnement des auteurs d'arts numériques
- **SACD + Fondation Orange** / Bourse réalité virtuelle / Communiqué
- **Mairie de Paris** / Actions en faveur de la création audiovisuelle
- **Fondation Carasso** / Programme d'aide
- **French Tech** / Bourse Frech tech
- **INA** / Appel à projet transmédia (2015)

Liens utiles

- I Love Transmedia
- Disruptives Transmedia
- Le Blog documentaire