Focus : Appel à projet Services Numériques Culturels Innovants

Posted on 21 novembre 2016 by Anne Le Gall

Tous les deux ans depuis 2010, le Ministère de la Culture et de la Communication lance un appel à projet pour la création de services numériques culturels innovants. En 2016, le comité de sélection a retenu 19 projets qui témoignent d'une recherche d'innovation technologique ou d'usage (robot conversationnel, intelligence artificielle, traitement des données de masse, audio 3D immersif, etc.) répondant aux attentes du champ artistique et des acteurs culturels. Ce dispositif, qui depuis 2016 doit être porté par une entreprise ou une association en partenariat avec une ou plusieurs structures culturelles, encourage les acteurs du numérique à tester et à déployer leurs innovations dans un dialogue constructif avec le monde de la culture.

Nous vous présentons ici les projets relevant du champ du spectacle vivant : d'abord ceux qui concernent directement au moins un théâtre, puis une liste élargie (musique, opéra, danse). **Peu de théâtres déposent un dossier (5% des lieux selon l'état des lieux du numérique dans les théâtres que nous avons réalisés) et beaucoup n'en connaissent pas l'existence (51,8%)**. Ainsi, aujourd'hui peu de projets entrent vraiment dans notre champ de recherche autour de la médiation des lieux de théâtres. Il sera intéressant de travailler à mettre en relation acteurs du numériques et théâtres pour créer le terrain favorable à l'émergence de projets ambitieux au service des publics.



Projets portés par ou en partenariat avec des théâtres

Théâtre et Auditorium de Poitiers – Scène Nationale (2010)
Façades animées : Le TAP est situé en plein cœur de la ville. Ses façades de verre sont lumineuses et trois d'entre elles cachent un dispositif de vidéoprojection.

Théâtre impérial de Compiègne (2010)
Le site de la Mélodie française : Centre de ressource pour la Mélodie Française pour offrir un espace d'échanges, de découverte, d'écoute, d'informations et de formation

La Scène nationale – Cavaillon (2010)
Nuée)s(: Faire évoluer le site internet www.theatredecavaillon.com actuellement support de communication en ligne, vers un espace collaboratif de médiation/sensibilisation à la création contemporaine dans le spectacle vivant

Le Phénix, Scène Nationale de Valenciennes (2012 et 2014)
Rekall-online : dispositif d'annotation collaborative et intuitive de captations vidéo de spectacle agrégeant différents documents liés à l'œuvre
Pas à Pas – un théâtre en marche : application mobile

Scène Nationale de Sète (2014)
Visite virtuelle du théâtre Molière à Sète : expérience numérique et immersive de découverte d'un théâtre historique

Théâtre du Palais Royal et Théâtre Michel (2014)
theatreinparis.com : surtitrage en langues étrangères de pièces de théâtre françaises par le biais de lunettes à réalité augmentée.

MA Scène nationale de Montbelliard (2016)
Projet I-score : séquenceur inter-média open source pour l'écriture de scénarios interactifs. Dossier déposé par Blue Yeti avec le théâtre ainsi que l'ENSATT et le GIS Scrime.

Les autres projets « spectacle vivant » sélectionnés

Retrouvez l'ensemble des lauréats, tous secteurs confondus :
– sur Culturelabs pour les projets retenus en 2010 et 2012
– sur le site du Ministère pour 2014 (liste PDF) et 2016 (liste PDF, infographie et carte interactive).

En 2016 :

Projet Rédi-Musix : service de distribution de configurations électroacoustiques au travers d'un réseau numérique / Museinfo avec le Conservatoire à Rayonnement Régional D'annecy, l'Ariam, le Conservatoire Massenet, le Conservatoire de Saint-Nazaire, le Conservatoire Francis Poulenc et Curso de Musica Silva Montero
Logiciel doté d'intelligence artificielle permettant d'accompagner orchestralement

un musicien amateur / Antescofo avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris
Projet Culture Mécénat 3.0 : plateforme régionale de mécénat culturel en nature / Aquitaine Culture avec Le Sirque, la Compagnie Hors Série, Androphyne, l'association Les Z'arts de Garonne
Projet Le Défi de la Création : jeu sérieux sur la création chorégraphique en réalité augmentée / Maison De La Danse avec Le Gymnase et le Réseau Loop, Erasme-Living Lab, le Centre National de la Danse et l'ENSATT

En 2014 :

Parcours d'Opéra / Fonds OPEN – Réunion des Opéras de France
Patrimoine et création en Chartreuse : parcours interactif – Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon
Fresque dpcumentaire « Danses sans visas » – Centre de développement chorégraphique Toulouse Midi Pyrénées

En 2012 :

ASTROFLUX – Association LABOMEDIA
Concert prolongé – GMEA, Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn
Cultizer – Toute la culture de votre région en un clic – Réseau en scène Languedoc-Roussillon
Echo-in.com – Sainte-Baume – CREATIVE DIFFUSION
La Villette : un parc culturel urbain à découvrir à travers le *Rich media* – Etablissement public du parc et de la grande halle de la Villette
Le musigraphe – Association BUG
ProArti – L'ami des amis des artistes – Proarti

En 2010 :

Application IPhone ARTE.TV pour le Festival d'Avignon 2010 – ARTE France
CD1D-IA pour « CD1D – Interactive Application » – CD1D.com
Corps de Textes.eu – Thopic
Musée de la danse Numérique – Musée de la Danse – Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne
Opéra Bis – Bibliothèque francophone du métavers
Multidiffusion de Carmen, nouvelle production – Opéra de Lille