

# Focus : Appel à projet Services Numériques Culturels Innovants

Posted on 21 novembre 2016 by Anne Le Gall

Tous les deux ans depuis 2010, le Ministère de la Culture et de la Communication lance un appel à projet pour la création de services numériques culturels innovants. En 2016, le comité de sélection a retenu 19 projets qui témoignent d'une recherche d'innovation technologique ou d'usage (robot conversationnel, intelligence artificielle, traitement des données de masse, audio 3D immersif, etc.) répondant aux attentes du champ artistique et des acteurs culturels. Ce dispositif, qui depuis 2016 doit être porté par une entreprise ou une association en partenariat avec une ou plusieurs structures culturelles, encourage les acteurs du numérique à tester et à déployer leurs innovations dans un dialogue constructif avec le monde de la culture.

Nous vous présentons ici les projets relevant du champ du spectacle vivant : d'abord ceux qui concernent directement au moins un théâtre, puis une liste élargie (musique, opéra, danse).

**Peu de théâtres déposent un dossier (5% des lieux selon l'[état des lieux du numérique dans les théâtres](#) que nous avons réalisés) et beaucoup n'en connaissent pas l'existence (51,8%).** Ainsi, aujourd'hui peu de projets entrent vraiment dans notre champ de recherche autour de la médiation des lieux de théâtres. Il sera intéressant de travailler à mettre en relation acteurs du numériques et théâtres pour créer le terrain favorable à l'émergence de projets ambitieux au service des publics.



## Projets portés par ou en partenariat avec des théâtres

### Théâtre et Auditorium de Poitiers - Scène Nationale (2010)

[Façades animées](#) : Le TAP est situé en plein cœur de la ville. Ses façades de verre sont lumineuses et trois d'entre elles cachent un dispositif de vidéoprojection.

### Théâtre impérial de Compiègne (2010)

[Le site de la Mélodie française](#) : Centre de ressource pour la Mélodie Française pour offrir un espace d'échanges, de découverte, d'écoute, d'informations et de formation

### La Scène nationale - Cavaillon (2010)

[Nuée\(s\)](#) : Faire évoluer le site internet [www.theatredecavaillon.com](http://www.theatredecavaillon.com) actuellement support de communication en ligne, vers un espace collaboratif de médiation/sensibilisation à la création contemporaine dans le spectacle vivant

### Le Phénix, Scène Nationale de Valenciennes (2012 et 2014)

[Rekall-online](#) : dispositif d'annotation collaborative et intuitive de captations vidéo de spectacle agrémentant différents documents liés à l'œuvre

[Pas à Pas - un théâtre en marche](#) : application mobile

## Scène Nationale de Sète (2014)

[Visite virtuelle du théâtre Molière à Sète](#) : expérience numérique et immersive de découverte d'un théâtre historique

## Théâtre du Palais Royal et Théâtre Michel (2014)

[theatreinparis.com](#) : surtitrage en langues étrangères de pièces de théâtre françaises par le biais de lunettes à réalité augmentée.

## MA Scène nationale de Montbelliard (2016)

Projet I-score : séquenceur inter-média open source pour l'écriture de scénarios interactifs. Dossier déposé par Blue Yeti avec le théâtre ainsi que l'ENSATT et le GIS Scrine.

# Les autres projets « spectacle vivant » sélectionnés

Retrouvez l'ensemble des lauréats, tous secteurs confondus :

- sur [Culturelabs](#) pour les projets retenus en 2010 et 2012
- sur le site du Ministère pour [2014 \(liste PDF\)](#) et [2016 \(liste PDF, infographie et carte interactive\)](#).

## En 2016 :

**Projet Rédi-Musix : service de distribution de configurations électroacoustiques au travers d'un réseau numérique** / Museinfo avec le Conservatoire à Rayonnement Régional D'annecy, l'Ariam, le Conservatoire Massenet, le Conservatoire de Saint-Nazaire, le Conservatoire Francis Poulenc et Curso de Musica Silva Montero

**Logiciel doté d'intelligence artificielle permettant d'accompagner orchestralement un musicien amateur** / Antescofo avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris

**Projet Culture Mécénat 3.0 : plateforme régionale de mécénat culturel en nature** / Aquitaine Culture avec Le Sirque, la Compagnie Hors Série, Androphyne, l'association Les Z'arts de Garonne

**Projet Le Défi de la Création : jeu sérieux sur la création chorégraphique en réalité augmentée** / Maison De La Danse avec Le Gymnase et le Réseau Loop, Erasme-Living Lab, le Centre National de la Danse et l'ENSATT

## En 2014 :

[Parcours d'Opéra / Fonds OPEN](#) – Réunion des Opéras de France

[Patrimoine et création en Chartreuse : parcours interactif](#) – Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon

[Fresque documentaire « Danses sans visas »](#) – Centre de développement chorégraphique Toulouse Midi Pyrénées

## En 2012 :

[ASTROFLUX](#) – Association LABOMEDIA

[Concert prolongé](#) – GMEA, Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn

[\*\*Cultizer - Toute la culture de votre région en un clic\*\*](#) – Réseau en scène Languedoc-Roussillon

[\*\*Echo-in.com - Sainte-Baume\*\*](#) – CREATIVE DIFFUSION

[\*\*La Villette : un parc culturel urbain à découvrir à travers le Rich media\*\*](#) – Etablissement public du parc et de la grande halle de la Villette

[\*\*Le musigraphe\*\*](#) – Association BUG

[\*\*ProArti - L'ami des amis des artistes\*\*](#) – Proarti

**En 2010 :**

[\*\*Application iPhone ARTE.TV pour le Festival d'Avignon 2010\*\*](#) – ARTE France

[\*\*CD1D-IA pour « CD1D - Interactive Application »\*\*](#) – CD1D.com

[\*\*Corps de Textes.eu\*\*](#) – Thopic

[\*\*Musée de la danse Numérique\*\*](#) – Musée de la Danse – Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne

[\*\*Opéra Bis\*\*](#) – Bibliothèque francophone du métavers

[\*\*Multidiffusion de Carmen, nouvelle production\*\*](#) – Opéra de Lille