Les institutions culturelles à l'âge numérique

Posted on 2 mars 2016 by Anne Le Gall



Musées, théâtres, opéras, orchestres, bibliothèques : comment les grandes institutions culturelles s'adaptent-elles à l'ère numérique, en France et dans le monde ? De quelle manière innovent-elles ? Quels sont les enjeux de ces évolutions ?

Émission d'un heure en quatre parties : les musées, les théâtres, l'opéra et les bibliothèques. Et un focus sur Instagram, le « nouveau » réseau social phare des artistes. On parle de curation, de transformation numérique, de relations avec les publics…
On rappelle aussi que la peur du numérique « qui fait fuir les visiteurs/spectateurs et les enferment chez eux » est un mythe largement démenti au sein des institutions qui ont pris le virage numérique.

Sur le sujet du théâtre, l'angle est plutôt axé sur la création vivante numérique et la diffusion numérique de spectacles, que sur la médiation et la transformation des lieux. Comme souvent !

Une ressource publiée sur tmnlab.com

See on Scoop.it – Veille pour le TMNlab
Sourced through Scoop.it from: www.franceculture.fr