BIS2016 / Pour un état des lieux du numérique dans les théâtres

Posted on 30 janvier 2016 by Anne Le Gall

Perspectives et discussion autour de l'état des lieux de la mutation des théâtres à l'ère numérique codirigé avec l'Université de Rennes 2 pendant la saison 15/16.

Avec **Marion Denizot** pour l'Université de Rennes 2, **Christine Petr** pour l'Université de Bretagne-Sud et **Anne Le Gall**, présidente du TMNlab.

Mercredi 20 janvier 2016, l'équipe des Biennales Internationales du Spectacle #BIS2016 invitait le TMNlab pour programmer une demi-journée d'échange autour de l'innovation à l'ère numérique dans les théâtres : quelles nouvelles formes de médiations, communication et relations avec les publics pour demain ? Ce rendez-vous se voulait un point d'étape et une ouverture, pour aborder les grandes questions qui font leur chemin au sein des lieux à l'ère numérique. Ceci est la restitution de la session de 17h.

Restitution

Écoutez le podcast de l'intervention et des échanges avec le public (durée 35 min) :

http://www.tmnlab.com/wp-content/uploads/2016/02/SessionTMNlab_bis2016_Pourunetatdeslieux.mp3
Téléchargez la présentation réalisée par Marion Denizot et Christine Petr (PPTX)**.**

Aller plus loin

> communiqué de lancement de l'état des lieux

Pour en savoir plus, deux adresses à votre disposition :
etude /at/ tmnlab.com et anne.legall /at/ tmnlab.com