Une ressource publiée sur tmnlab.com

Un MOOC autour du théâtre classique français par Sorbonne Universités

Posted on 22 octobre 2015 by Anne Le Gall

« À la découverte du théâtre classique », réalisé par les équipes de Paris-Sorbonne, invite le public à se familiariser avec le théâtre du XVIIe siècle et les chefs-d'œuvre de Molière, Corneille et Racine. Le public aura ainsi l'occasion de découvrir l'histoire du théâtre classique, ses caractéristiques, d'en découvrir les principales règles et les tensions créatrices qui en fondent l'originalité. Au travers des nombreux extraits vidéos et activités proposées, ce Mooc permet une plongée au cœur de l'atelier créateur du dramaturge. La scénarisation et les moyens utilisés – maquettes de théâtre, jeux d'acteurs, extraits de pièces, lecture des œuvres, etc. – renouvellent la pédagogie habituellement utilisée par les cours en ligne et l'enseignement à distance. Georges Forestier, titulaire de la chaire des Études théâtrales du XVIIe siècle à Paris-Sorbonne, invite à découvrir les coulisses du théâtre et des œuvres qui ont traversé les siècles. Georges Forestier a publié de nombreux ouvrages parmi lesquels « Le Théâtre dans le théâtre sur la scène française du XVIIe siècle », « Essai de génétique théâtrale : Corneille à l'œuvre », « Jean Racine », et termine actuellement une biographie de Molière. Pratique : Du 15 octobre et au 30 novembre 2015 Durée : six semaines Ce premier ensemble de 6 cours sera complété par 6 autres à la rentrée 2016. Le MOOC s'adresse à un large public, de néophytes, de curieux et bien évidemment d'amateurs de théâtre.

Sourced through Scoop.it from: www.sorbonne-universites.fr

See on Scoop.it – Veille pour le TMNlab