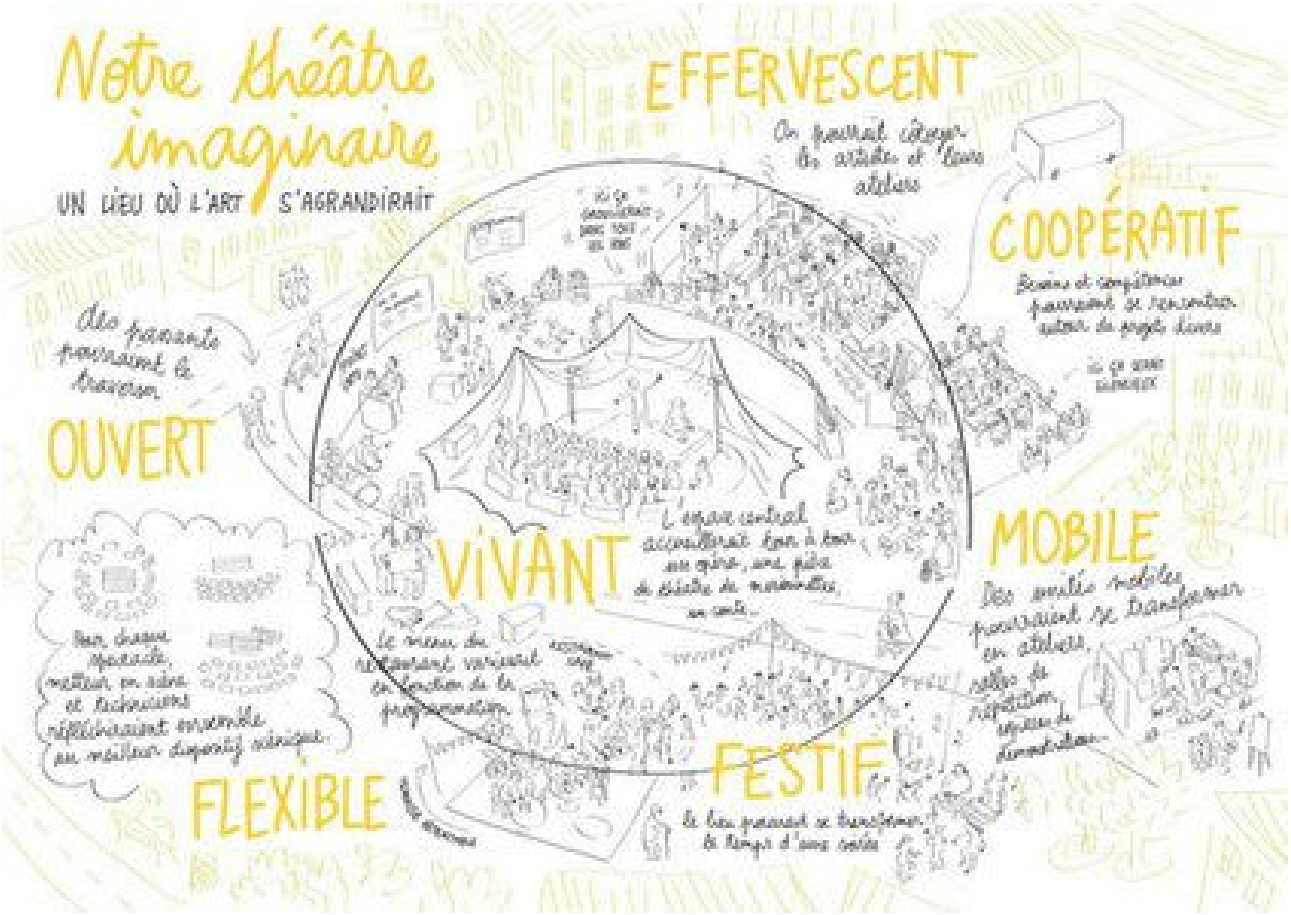
Publication – Cultiver un interstice pour l'art

Posted on 10 septembre 2015 by Anne Le Gall



Sourced through Scoop.it from: www.artistikbazaar.com

À l'ère numérique… à l'heure où nous avons accès à la culture partout, tout le temps et le plus souvent gratuitement, Marine Ulrich et Marine Birot, cofondatrice d'Artistik Baazar, s'interrogent : comment les lieux culturels et les théâtres en particulier pourront-ils continuer à proposer des œuvres « entre quatre murs » et « sur rendez-vous » ? Non nécessaires, pourquoi les lieux restent-ils indispensables ? Le public a changé, il n'est plus ce spectateur docile prié de se taire. Il veut partager, rencontrer, essayer à son tour. Il est prescripteur, critique, amateur, acteur à ses heures. Quel lieu pourra l'accueillir demain ?

See on Scoop.it – Veille pour le TMNlab