Restitution de la Rencontre Culture Numérique : Live et transmédia, une valeur ajoutée pour les publics des théâtres

Posted on 17 décembre 2014 by Sébastien Daniel

La deuxième session TMNlab de la rencontre « médiation & numérique dans les équipements culturels » 2014 se penche sur la vidéo, le live et le transmédia.

La vidéo de spectacle fait-elle figure de pâle « expérience passive » s'opposant à l' « expérience vivante » du spectacle en salle ? Les dispositifs actuels brouillent les cartes et pourraient bien faire changer d'avis jusqu'aux puristes. Les diffusions enrichies complètent l'expérience des publics. Les retransmissions en dehors des lieux traditionnels abolissent les murs du théâtre. La diffusion en ligne affranchit les salles des contraintes de jauge. La vidéo quitte son rôle primaire de communication pour devenir un outil de médiation. Bref, la démocratisation culturelle est bel et bien en marche, et ouvre de nouveaux horizons pour les publics des théâtres.

Quatre intervenants venaient présenter leurs expérimentations et projets. Découvrez la restitution de cette seconde table ronde animée par Sébastien Daniel, chargé de communication et partenariats au Théâtre Jacques Prévert (Aulnay-sous-Bois).

Dispositif Ursule 1.1 / *Au web ce soir* avec Benjamin Lazare

par Franck Becker, directeur, Théâtre de Cornouaille, scène nationale (Quimper)

Projet de recherche Spectacle en ligne(s) mené avec l'IRI

par Auxane Dutronc, responsable communication et relations extérieures, Les Célestins (Lyon)

Projet transmédia Théâtre sans animaux mené avec France Télévisions

par Julia Passot, responsable de la communication, Théâtre du Rond-Point (Paris)

Projet Rekall, environnement open-source pour documenter et analyser les processus de création

par Clarisse Bardiot, conceptrice et chef de projet

Échanges en fin de session

Les Rencontres Culture Numérique sont organisées par le Ministère de la Culture et de la Communication. La quatrième édition s'est déroulée les 6 et 7 octobre au Centre Pompidou. Après une première journée en plénière consacrée aux thèmes de la jeunesse et de l'éducation artistique et culturelle, la seconde journée a privilégié les échanges et le réseautage entre participants, à travers des sessions menées en parallèle, dont certaines ont été confiées à des groupements professionnels d'acteurs culturels, Muzeonum et le TMNlab. Retrouvez la restitution complète des deux journées en cliquant ici.