De l’usage de la reconnaissance faciale du public pendant la représentation…

Posted on 16 octobre 2014 by Anne Le Gall



VIDÉOS – Le théâtre Teatreneu, situé à Barcelone, a mis en place un système qui permet de facturer les spectateurs au nombre d’éclats de rire, grâce à de la reconnaissance faciale.

Source: www.lefigaro.fr

Utilisation inattendue d’un outil numérique dans une salle de spectacle vivant. Le concept en soi, la valeur du billet basée sur l’expérience individuelle, invite à réfléchir. L’expérience est événementielle et présente d’évidentes limites, mais a le mérite d’être détonante.

See on Scoop.it – Veille pour le TMNlab