Une ressource publiée sur tmnlab.com

# Restitution #TMNlab03 : Les participants

Posted on 13 juin 2014 by Anne Le Gall

**Organisée à l'Avant Seine / Théâtre de Colombes le 22 mai 2014, la 3ème rencontre du TMNlab a réuni une vingtaine de personnes autour du thème « Sensibiliser l'institution théâtrale à l'innovation numérique dans les métiers non artistiques », dans une forme que nous avons voulue nouvelle. La Rencontre a débuté par une conférence pour se poursuivre par un moment de brainstorming collectif.**
*Voici le compte-rendu de cette soirée de travail en quatre parties :* ***Partie 1 : Les participants*** */ Partie 2 : Des pistes pour favoriser l'innovation professionnelle / Partie 3 : Discuter pour construire et défendre un projet / Partie 4 : Aller plus loin / des initiatives à découvrir*

**Théâtres :**
Coline Arnaud / l'Avant Seine / Théâtre de Colombes (92)
Nolwenn Bihan / TU Nantes (44)
Christiane Boua / Theatre Jean Arp de Suresnes (92)
Séverine Bouisset / Théâtre Jean Arp de Suresnes (92)
Ghislain Coumes / Scène Nationale 61
Sébastien Daniel / Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois (93)
Mathilde Delahaye / Théâtre de la Cité Internationale (75)
Chrystel Folcher Bouby / Théâtre des Champs-Élysées (75)
Fanny Gauthier / Théâtre de l'Odéon (75)
Charlotte Jeanmonod / Théâtre du Rond-Point (75)
Camille Jeannet / Théatre Jean Arp de Suresnes (92)
Karine Joyeux / CDN de Sartrouville (78)
Anne Le Gall / l'Avant Seine / Théâtre de Colombes (92)
Héloïse Lecomte / Théâtre de la Cité Internationale (75)
Constance Pascal / Théâtre Jean Arp de Suresnes (92)
Julia Passot / Théâtre du Rond-Point (75)
Cécile Salmon / l'Avant Seine / Théâtre de Colombes (92)
Antoine Vieillard / Théâtre Athénée Louis Jouvet (75)

**Institutions culturelles hors théâtre :**
Lucile Bichet / RMN Grand Palais (75)
Fanny Debray / Compagnie CF Bénaïm (94)
Gilles Duffau / Cinémathèque française (75)
Caroline Palmier / IRCAM (75)

**Autres :**
Thérèse Lemarchand / Culture Time
Marie Melmoux / Intervenance
Sophie Tan-Ehrhardt / Freelance / Signe de Sens
Carole Willemot / AlterMachine