

Restitution #TMNlab03 : Les participants

Posted on 13 juin 2014 by Anne Le Gall

Organisée à l'Avant Seine / Théâtre de Colombes le 22 mai 2014, la 3ème rencontre du TMNlab a réuni une vingtaine de personnes autour du thème « Sensibiliser l'institution théâtrale à l'innovation numérique dans les métiers non artistiques », dans une forme que nous avons voulue nouvelle. La Rencontre a débuté par une conférence pour se poursuivre par un moment de brainstorming collectif.

*Voici le compte-rendu de cette soirée de travail en quatre parties : **Partie 1 : Les participants** / Partie 2 : [Des pistes pour favoriser l'innovation professionnelle](#) / Partie 3 : [Discuter pour construire et défendre un projet](#) / Partie 4 : [Aller plus loin / des initiatives à découvrir](#)*

Théâtres :

[Coline Arnaud](#) / l'Avant Seine / Théâtre de Colombes (92)

[Nolwenn Bihan](#) / TU Nantes (44)

Christiane Boua / Theatre Jean Arp de Suresnes (92)

[Séverine Bouisset](#) / Théâtre Jean Arp de Suresnes (92)

[Ghislain Coumes](#) / Scène Nationale 61

[Sébastien Daniel](#) / Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois (93)

[Mathilde Delahaye](#) / Théâtre de la Cité Internationale (75)

[Chrystel Folcher Bouby](#) / Théâtre des Champs-Élysées (75)

Fanny Gauthier / Théâtre de l'Odéon (75)

[Charlotte Jeanmonod](#) / Théâtre du Rond-Point (75)

Camille Jeannet / Théâtre Jean Arp de Suresnes (92)

Karine Joyeux / CDN de Sartrouville (78)

[Anne Le Gall](#) / l'Avant Seine / Théâtre de Colombes (92)

[Héloïse Lecomte](#) / Théâtre de la Cité Internationale (75)

[Constance Pascal](#) / Théâtre Jean Arp de Suresnes (92)

[Julia Passot](#) / Théâtre du Rond-Point (75)

Cécile Salmon / l'Avant Seine / Théâtre de Colombes (92)

[Antoine Vieillard](#) / Théâtre Athénée Louis Jovet (75)

Institutions culturelles hors théâtre :

[Lucile Bichet](#) / RMN Grand Palais (75)

[Fanny Debray](#) / Compagnie CF Bénaïm (94)

[Gilles Duffau](#) / Cinémathèque française (75)

[Caroline Palmier](#) / IRCAM (75)

Autres :

[Thérèse Lemarchand](#) / Culture Time

[Marie Melmoux](#) / Intervenance

[Sophie Tan-Ehrhardt](#) / Freelance / Signe de Sens

Carole Willemot / AlterMachine