

Le numérique au théâtre, l'exemple du Théâtre du Rond-Point | cliophile

Posted on 5 juin 2014 by Anne Le Gall

See on [Scoop.it](#) - [Veille pour le TMNlab](#)



Anne Le Gall's insight:

Un focus sur la stratégie numérique du Théâtre du Rond-Point à l'occasion du projet de théâtre enrichi mené avec la Direction des Nouvelles écritures de France Télévision, en 2013 autour de Théâtre sans animaux. Par Cliophile.

See on [cliophile.net](#)