Une ressource publiée sur tmnlab.com

Le numérique au théâtre, l’exemple du Théâtre du Rond-Point | cliophile

Posted on 5 juin 2014 by Anne Le Gall

See on **Scoop.it** – Veille pour le TMNlab

> **Anne Le Gall**‘s insight:
>
> Un focus sur la stratégie numérique du Théâtre du Rond-Point à l’occasion du projet de théâtre enrichi mené avec la Direction des Nouvelles écritures de France Télévision, en 2013 autour de Théâtre sans animaux. Par Cliophile.

See on cliophile.net