

Geeks, tweets and bums on seats

Posted on 6 février 2014 by Anne Le Gall



Un état des lieux de l'usage de Twitter par les théâtres de Sydney à Broadway. Article bien documenté. Traite l'éternel sujet du LT de spectacle mais inscrit dans une politique globale. Extrait clin d'oeil à la #TMNlab1 : « If you put an artist anywhere near technology, they will think of something creative to do with it. You just have to show them how, » says Plumley. « We want to create technically confident artists. »

See on www.smh.com.au